四六叢話

四六叢話卷二十二

烏程　孫梅　輯

論十四一

原夫今體之文尤工箋奏詞林之選雅善頌銘占辭藉刻楮之能敘事美貫珠之目質緣文而見巧情會景以呈奇尚巳夫文采葩流枝葉橫生此駢體之長也師其意不師其辭爲時似不爲恒似此古文所尚也若乃命微言以藻思責奧義於腴詞以妃靑媲白之文求辨博縱橫之用譬之蟻封奔騁珮玉走趨舌本閒强恐類文家之吃筆端繁擁

終溢腹笥之貧固難以作致其情工用所短也已雖然盤根錯節利器斯呈粲渙游睢錦章自顯化剛爲柔百鍊有以致其精以難而易累丸所以喻其至固有論屈百家文包異采前輩飛騰而入一斑灼爍於今揚而搉之堪以指數矣粵自鄴中高唱七子蔚興王劉既擅篇章陳阮爾精書檄齊軼材於驥足享敝帚於千金莫不驪頷探奇牛耳爭長子桓品第羣才提衡嘉會庶幾激異氣而獲伸抱霸才而得主此典論所以爲論文之祖也三百篇後九歌變騷五言肇漢雖志在千里或付高歌

穆如清風差標雅尚然美稱勿翦正變罔甄鍾君挺彼慧才裒兹雅什超驪黄以定價從象罔以索珠數語著陽秋一言高月旦此詩品所以爲論詩之祖也賦家之心包括天地文人之筆涵茹古今高下在心淵微莫識爾其徵家法正體裁等才情標風會內篇以敘其體外篇以究其用統二千年之汗牛充棟歸五十首之掐腎擢肝挻字選和屢參解悟宗經正緯備著源流此文心所以探作家之旨而上下其議論也聲偶戒膚摘瑕則義切對屬惡拙翻蘩則詞遒發絢爛于斯文訂乖離于舊

史而且正史之外臚列者數百家點煩之餘辨正
者數百事不特婉章志晦識載筆之孔艱抑使墜
簡遺編覩前修之崖略史通之論有功於史也偉
矣若是者豈非論說之精華四六之能事其他若
非有之默羣四子之大雅博奕養生之俊邁辨命
勞生之奇偉而廣絕交一篇雲譎波詭度越數子
此皆藝苑之瓌瑶詞林所膾炙與夫匡劉經術韓
柳文豪西晉老莊北宋箋判固將驤首而振劇驂
不甘垂翅而同退鷁也敘論第十四

聖哲元作世宋按玉海改彝訓曰經述經敘理曰論論者倫也倫

理無爽則聖意不墜（無爽元作有無無聖字上無則字從御覽改）昔仲尼微言門人追記故仰其經目稱爲論語蓋羣論立名始于茲矣自論語已前經無論字六韜二論後人追題乎詳觀論體條流多品陳政則與議說合契釋經則與傳注參體辨史則與贊評齊行銓文則與敘引共紀故議者宜言說者說語傳者轉師注者主解贊者明意評者平理序者次事引者允辭八名區分一揆宗論論也者彌綸羣言而研精（元脫朱補）一理者也是以莊周齊物以論爲名不韋春秋六論昭列至石渠論藝白虎講聚述聖通經論家之正體也及班彪王命嚴尤（元作允朱改）三將敷述昭

情善入史體魏之初霸術兼名法傅嘏王粲校練名理迄至正始務欲守文何晏之徒始盛元論於是聃周當路與尼父爭塗矣詳觀蘭石之才性仲宣之去代叔夜之辨聲太初之本元輔嗣之兩例平叔之二論並師心獨見鋒穎精密蓋人倫之英也至如李康運命同論衡而過之陸機辨亡效過秦而不及然亦其美矣次及宋岱元作代郭象元作蒙朱云據舊本作宋岱郭象岱有周易論銳思于機神之區夷甫裴頠交辨於有無之域並獨步當時流聲後代然滯有者全繫於形用貴無者專守於寂寥徒銳偏解莫詣正理動極神源其般若之絕境乎逮江左群談惟元

是務雖有日新而多抽前緒矣至如張衡譏世韻似徘說孔融孝廉但談嘲戲曹植辨道體同書抄言不持正論如其已原夫論之為體所以辨正然否窮于有數追于無形鑽堅求通鉤深取極乃百慮之筌蹄萬事之權衡也故其義貴圓通辭忌枝碎必使心與理合彌縫莫見其隙辭共心密敵人不知所乘斯其要也是以論如析薪（御覽作辟）貴能破理斤利者越理而橫斷辭辨者反義而取通覽文雖巧而檢跡知妄唯君子能通天下之志安可以曲論哉若夫注釋為詞解散論體雜文雖異總會是同若秦君延（楊云註疏作延君）之注堯典十餘萬字朱普

之解尙書三十萬言所以通人惡煩羞[元作差朱改]學章句若毛公[萇]之訓詩安國[孔氏]之傳書鄭君之釋禮王弼之解易要約明暢可爲式矣說者悅也兌爲口舌故言咨悅懌過悅必僞故舜驚讒說說之善者伊尹以論味隆殷太公以辨釣興周及燭武行而紓鄭端木出而存魯亦其美也暨戰國爭雄辨士雲踊從横參謀長短角勢轉丸騁其巧辭飛鉗伏其精術一人之辨重於九鼎之寶三寸之舌強於百萬之師六印磊落以佩五都隱賑而封至漢定秦楚辨士弭節酈君既斃於齊鑊蒯子幾入乎漢鼎雖復陸賈籍甚張釋傅會杜欽文辨樓護脣

舌頰顏萬乘之階抵嘘公卿之席並順風以託勢莫能逆波而泝洄矣夫說貴撫會弛張相隨不專緩頰亦在刀筆范雎之言事李斯之止逐客並煩情入機動言中務雖批逆鱗而功成計合此上書之善說也至於鄒陽之說吳梁喻巧而理至故雖危而無咎矣敬通之說（元脫孫補）鮑鄧事緩而文繁所以歷騁（元作聘柳改）而罕遇（元作過）也

凡說之樞要必使時利而義貞進有契於成務退無阻於榮身自非譎敵則唯忠與信披肝膽以獻主飛文敏以濟辭此說之本也而陸氏直稱說煒曄以譎誑何哉

文心雕龍

全德志論曰物我俱忘無貶廟廊之器動寂同遺何累經綸之才雖坐三槐不妨家有三徑但接五侯不妨門垂五柳使良園廣宅面水帶山饒甘果而足花卉葆筠篁而玩魚鳥九月肅霜時饗田畯三春擇繭作酬蠶妾酌斗酒而歌南山烹羔豚而擊西缶或出或處並以全身爲貴優之游之咸以忘懷自逸若此衆君子可謂得之矣 金樓子

東坡居士以桑榆之末景憂患之餘生而後學道雖爲達者所笑然猶賢乎已也以嵇叔夜養生論頗中余病故手寫數本其一贈羅浮鄧道士 東坡題跋

說文藼萱蕿萲皆一字也令人忘憂通作諼據爾雅諼訓忘也因其忘故古用諼草字嵇康養生論云合歡蠲忿萱草忘憂 西溪叢語

古人文章自應律度未以音韻爲主自沈約增崇韻學其論文則曰欲使宮羽相變低昂殊節若前有浮聲則後須切響一篇之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文自後浮巧之語體制漸多如傍犯蹉對假對雙聲疊韻之類詩又有正格偏格類例極多故有二十四格十九圖四聲八病之類今略舉數事如徐陵云陪游馺娑騁纖腰於結風長樂鴛鴦奏後聲於度

曲又云厭長樂之疎鐘勞中宮之緩箭雖兩長樂意義不同不爲重複此類爲傍犯如九歌蕙殽蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿當曰蒸蕙殽對奠桂酒今倒用之謂之蹉對如自朱耶之狼狽致赤子之流離不惟赤對朱耶對子兼狼狽流離乃獸名鳥名如此之類皆爲假對　夢溪筆談

南朝詞人謂文爲筆故沈約傳云謝元暉善爲詩任彥昇工於筆約兼而有之又庾肩吾傳梁簡文與湘東王書論文章之弊曰詩旣若此筆又如之又曰謝朓沈約之詩任昉陸倕之筆任昉傳又有沈詩任筆之語　老學

菴筆記

牛僧孺守在四夷論曰夏捨淑德而嬖妹喜是色攻而亡也商捨德音而耽愔愔是聲攻而亡也按左傳子革誦祈招之詩曰祈招之愔愔式昭德音杜預曰愔愔安和貌嵇康琴賦其辭曰愔愔琴德不可測兮李周翰注云愔愔靜深也李善又引劉向雅琴賦云游余心以廣覩兮聽德音之愔愔然則愔愔者所以形容德音之美也子政叔夜皆以此美琴德而僧孺乃謂商耽愔愔而亡則是以愔愔同之靡靡也亦大謬矣 敬齋古今黈

茶之所產六經載之詳矣獨異美之名未備謝氏論茶

曰此丹邱之仙茶勝烏程之御荈不止味同露液白況

霜華豈可爲酪蒼頭便應代酒從事楊衒之作洛陽伽

藍記曰食有酪奴指茶爲酪粥之奴也 聽乘

唐六典注崔寔正論云熊經鳥伸延年之術故華陀有

六禽之戲魏文有百搥之鍛後漢華陀傳五禽 困學紀

聞

晉夏侯太初辯樂論伏羲有網罟之歌神農有豐年之

詠黃帝有龍袞之頌元次山補樂歌有網罟豐年二篇

文心雕龍云二言肇於黃世竹彈之謠是也 竹彈歌見吳越春秋

同上

徐彥伯樞機論曰中庸鏤其心左階若璣案今家語作右階銘其背中庸鏤其心未詳所出但有服膺之語若璣案鏤心即服膺彥伯澀體鏤狗爲亦入竹馬爲篠驂大率類此同上

晉戴邈上表曰上之所好下必有過之者焉是故雙劒之節崇而飛白之俗成挾琴之容飾而赴曲之和作益用阮籍樂論之語樂論云吳有雙劒之節趙有挾琴之容同上

劉知幾曰能言吾祖郯子見師不識其先籍談取誚同上

鄧名世曰春秋時善論姓氏者魯有衆仲晉有胥臣見晉語鄭有行人子羽皆能探其本源自炎黃而下如指諸

掌 同上

歐陽文忠公爲舉子時客隨州秋試試左氏失之誣論中云石言于晉神降于莘內蛇鬬而外蛇傷新鬼大而故鬼小主文者以爲一篇之警策遂擢以爲冠 避暑錄話

山谷與王觀復書曰劉勰嘗論文章之難云意翻空而易奇文徵實而難工此語沈謝輩爲儒林宗主時好作奇語故後生立論如此好作奇語自是文章病但當以理爲主理得而辭順文章自然出羣拔萃張文潛荅李推官書可以參觀 若璩案何屺瞻謂山谷引用劉語亦失其本旨蓋劉云方其搦翰氣倍詞

前發乎篇成半折心始何則意翻空而易奇言 困學

徵實而難巧也此乃謂爲文者言不能足其志 紀聞

文心雕龍云論語已前經無論字晁子止云不知書有

論道經邦若璩案論道經邦乃晚出書周官篇本考工記或坐而論道來 同上

借對自古有之如王褒傳年逾艾服任隆台袁江總作

陸尚書誄鴈行攸序龍作閒才沈約墓志以彼天爵變

爲人龍之類是也對偶中有闕兩字者如梁元論曰雖

坐三槐不妨家有三徑雖接五侯不妨門垂五柳之類

是也 野客叢書

釋慧琳孝經注一卷陸德明曰慧琳宋世沙門秦郡人

琳著辨正論曰孝經者自庶達帝不易之典從生曁死

終始具焉略十八章孝治居其一 揆吏任所奉民胥是賴貫徹神明蠡道風俗先生奉法則乾象著明哲后尊親則山川表瑞遂有青鷹合節白雉馴飛墳柏舂枯潛魚冬躍行之邦國政令刑於四海用之鄉人德教加於百姓故云孝者始於事親中於事君終于立身也綦懸呂論一字番成可貴蜀寶揚言千金更招深怪惟孝經川阜無資功侔造化比重則五岳山輕方深則四海流淺風雨不能亂其波濤處盧未足栖其令響 隋書

崔逖消河入論書云山川草木反覆於寸紙之間日月星辰迴環於尺牘之上 晉兆青華

張泊爲舉人張佖在江南已通泊每求見稱從表姪孫旣及第稱姪稍貴稱弟及秉政不復論中表以庶僚遇之佖怨泊入骨俱仕中國泊作錢俶謚議云亢而無悔佖奏駮之泊廣引經傳自解 溫公瑣語

東皐雜錄詩伐木丁丁鳥鳴嚶嚶鄭箋嚶嚶兩鳥聲正文與注皆未嘗及黃鳥自白樂天作六帖始類入鶯門余謂今人吟咏多用遷鶯出谷事皆循習唐人之誤南史劉孝標絕交論嚶鳴相召星流電激是眞得詩意 考古質疑

韓退之之文得歐公而後發明陸宣公之議論陶淵明

柳子厚之詩得東坡而後發明子美之詩得山谷而後發明後世復有揚子雲必愛之矣誠然誠然　歲寒堂詩話

范純仁堯夫丞相甍禮官謚曰忠宣考功鄧忠臣議曰每思捐身而報國一作開策常願休兵而息民祇如扶危而濟傾寧恤跋前而疐後又曰讒言亂國而明蔡確之無罪姦黨投石而謂大防之可原當衆人莫敢言之時在偏州無所用之地義形正色憤激至誠非特救當世正人端士之纖羅直欲戒後世亂臣賊子之迷國狗公忘已爲國惜賢又曰父母之國有時而去股肱之義於是

或傷放之江湖忽如草芥級蘭澤畔更甚屈原之忠占
鵩坐隅已分賈生之死又曰側席南望而悵浮雲之蔽
趨節東歸而詠零雨之濛又曰法座想見其風采詔書
相望于道途云云時論皆以爲允當崇寧初追奪元諡
并定諡覆官並罰銅二年六月言者再論忠臣得宮祠

墨莊漫錄

晚學遽讀新唐書輒能壞人文格舊唐書贊語云人安
漢道之寬平不厭高皇之嫚罵其論唐亾云決江海以
救焚焚救而溺至引鴆爵以止渴渴止而身亾亦自有
佳處　唐庚文錄

四六叢話卷二十二畢

四六叢話卷二十三

烏程　孫梅　輯

銘箴贊十五

文有昔合而今分者詩與賦頌是也後人雅尚才華好爲纂組侈附庸而蔚成大國導濫觴而極彼通津故析詩於賦而都京演富於千言又貳頌於詩而宮殿縟采於四韻古人則五際六義渾然和同而已又有昔盛而今尠者銘與箴贊是已前賢智雄絕代心小一身覩物博而約義精稱名小而取類大故戶牖几席感物援詞以警高卑俯仰即

事攬筆而書末學則熟視無覩聞然不嗣也已夫銘之爲道有二也一以勒勳一以垂戒孟堅有燕然之作銛鋒直指抗雞塞之威稜景陽成劍閣之章迅采駸馳振蠶叢而聾慄若乃誦芬先世歸美前勳則昭之碑版系以銘詞即其遺也至於景鐘刻漏豪灑如椽座右室隅文傳不朽比之嘉量志其允臻三緘昭其敬愼無不同耳又有焦尾三紋菱花四出摭古彝而苔痕暈碧泛層淵而冰彩橫空或體學盤中或文摹籀史時逢幽異屢獲淸新不備蒐羅偶登一二至若華陽瘞鶴滄海題蹤紫

府新宮尋仙卓筆飄飄乎凌雲之氣非烟火中人
所髣髴也箴之爲道亦有二焉一以自勵一以盡
規箴言胥砥佩藥石於韋弦小人攸箴𠅘虞衡於
原草子雲亭伯繼作百篇而文選僅取茂先女史
一首豈非義篤典章詞歸確切耶張蘊古大寳一
箴原於陳戒之遺李德裕丹扆六箴時著忠規之
益辰告其猶日躋以敬琅琅可誦郁郁乎文也贊
之爲言助也皐陶謨稱思日贊贊襄哉大禹謨云
益贊於禹並協力股肱垂文謨訓若羲文十翼夫
子有贊述之言褒貶一詞游夏有莫贊之義至班

固作史詮量人物郭璞注雅播美芳馨則贊之所
自始大抵採三加之祝辭合康衢之謠諺宜彰繪
事兼摭賢蹤如石室像贊列女圖頌所謂圖以賢
聖繹以藻詠是也子山雜頌五十首音韻鏗鏘事
辭周密矣蓋其義隆歎美體極褒崇故文心攷實
與頌同原史通覈才偕論合揆懿括行閒神流儷
外得贊之旨矣近代文人若銘箴贊雖非絕響鮮
克專精夫小物克勤嘉名肇錫斯前聖敷文之要
先賢造道之階砭愚訂頑振關中之木鐸謹言慎
動導伊洛之淵源如七十二弟子贊及濂閩諸賢

贊益傳薪道脉發藻儒宗於戲盛矣敘銘箴贊第十五

昔帝軒刻輿几以弼違大禹勒筍簴而招諫成湯盤盂著日新之規武王戶席題必戒之訓周公愼言於金人仲尼革容於欹器則先聖鑒戒其來久矣故銘者名也觀器必也正名審用貴乎盛德蓋臧武仲之論銘也曰天子令德諸侯計功大夫稱伐夏鑄九牧之金鼎周勒肅愼之楛矢令德之事也呂望銘功於昆吾仲山鏤績於庸器計功之義也魏顆紀勳於景鐘（元作銘曹改）孔悝表勤於衞鼎稱伐之類也若乃飛廉有石槨之錫靈公有

蒿里之謚銘發幽石吁可怪矣趙靈勒跡於番吾（元作禺楊改）秦昭刻博（元作傅朱改）於華山夸誕示後吁可笑（元作茂又作戒）也詳觀衆例銘義見矣至於始皇勒岳政暴而文澤亦有疏通之美焉若班固燕然之勒張昶華陰之碣序亦盛矣蔡邕銘思獨冠古今橋（元作僑孫改）公之鉞（元作箴）吐納典謨朱穆之鼎全成碑文溺所長也至如敬通雜器準矱戒銘而事非其物繁略違中崔駰品物讚多戒少李尤積篇義儉辭碎蓍龜神物而居博弈之中衡斛嘉量而在臼杵之末曾名品之未暇何事理之能閑哉魏文九寶器利辭鈍唯張載（元作采謝改）劒閣其才清采迅足駸

駿後發前至勒銘岷漢得其宜矣箴者所以攻疾防患喻鍼石也斯文之興盛於三代夏商二箴餘句頗存及周之辛甲百官箴一篇體義備焉迄至春秋微而未絕故魏絳諷君於后羿楚子訓民於在勤戰代已來棄德務功銘辭代興箴文委絕至揚雄稽古始範虞箴作卿尹州牧二十五篇及崔胡補綴總稱百官指事配位鞶鑑可徵信所謂追清風於前古攀辛甲於後代者也至於潘勗符節要而失淺溫嶠傅臣博而患繁王濟國子引廣一作多事雜一作寡潘尼乘輿義正體蕪凡斯繼作鮮有克衷至於王朗雜箴乃寘巾履得其戒慎而失其所

施觀其約文舉要憲章戒銘而水火井竈繁辭不已志有偏也夫箴誦於官銘題於器名目雖異而警戒實同箴全禦過故文資确（元作確朱改）切銘兼褒讚故體貴宏潤其取事也必覈（元作覆）以辨其摛文也必簡而深此其大要也然矢言之道蓋闕庸器之制久淪所以箴銘異用罕施於代惟秉文君子宜酌其遠大焉（文心雕龍）

讚者明也助也（二字從御覽增）昔虞舜之祀樂正重讚蓋唱發之辭也及益讚於禹伊陟讚於巫咸竝颺言以明事嗟歎以助辭也故漢置鴻臚以唱拜爲讚卽古之遺語也至相如屬筆始讚荆軻及遷史固書託讚褒貶約文以

總錄頌體以論辭又紀傳後元作後宋改御覽改評亦同其名而仲治流別謬稱爲述失之遠矣及其純注雅勁植必讚一作讚之從御覽改義兼美惡亦猶頌之變耳然本其爲義本字從御覽增事生獎歎所以古來篇體促而不廣一作曠從御覽改必結言於四字之句盤桓乎數韻之辭約舉以盡情昭灼以送文此其體也同上

沔水又東逕隆中歷孔明舊宅北亮語劉禪云先帝三顧臣於草廬之中咨臣以當世之事即此宅也車騎沛國劉季和之鎮襄陽也與犍爲人李安共觀此宅命安作宅銘云天子命我於沔之陽聽鞞鼓而永思庶先哲

之遺光王隱晉書云李興密之子也一名安後六十餘年永平之五年習鑿齒又爲其宅銘焉水經注

萬歲通天元年鑄九鼎成置於東都明堂之庭其蔡州鼎銘武后所製文曰羲農首出軒昊應期唐虞繼踵湯禹乘時天下光宅域內雍熙上天降靈方建隆基紫微令姚崇奏曰聖人啟運休兆必彰請宣付史館明皇御名已兆於此全唐詩話

崔融傳武后幸嵩高見融銘啟母碣歎美之及已封即命銘朝覲碑唐書

姚子貴陳郡人有寶鏡背銘云鏡焉作自尚方銅焉處

自丹陽覩其寶覩其藏延年益氣樂且康考名寶鏡俱
求也 娜嬛記

山谷茶磨銘云楚雲散盡燕山雪飛江湖歸夢從此祛
機 侯鯖錄

東坡倅錢塘日夢神宗召入禁宮女環侍一紅衣女捧
紅靴一雙命軾銘之覺而記其中一聯云寒女之絲銖
積寸累天步所臨雲蒸霧起既畢進御上極歎其敏 冷
齋夜話

魏鄭公柢柱銘挂冠莫顧過門不息淮南子云禹之趨
時冠挂而不顧履遺而不取鹽鐵論云簪墮不掇冠挂

不顧 困學紀聞

冠辭令月吉日吉月令辰互見其言論語迅雷風烈九歌吉日兮辰良相錯成文士昏禮目錄日入三商爲昏疏云商謂商量是漏刻之名故三光靈曜亦日入三刻爲昏不盡爲明案馬氏云日未出月沒後皆二刻半前後共五刻今云三商者據整數而言其實二刻半也詩正義云尚書緯謂刻爲商夏文莊進詳漏銘五夜持宵三商定夕蓋取此蘇子美亦云三商而眠高舂而起 同上

眞宗皇帝祀汾而還駕過伊闕親灑宸翰爲銘勒石文

不加點羣臣皆呼萬歲其文曰夫結而爲山融而爲谷設險阻於地理資守距於國都足以表坤載之無疆示神州之大壯者也矧復洪源南導高岸中分夏禹濬川初通關塞周成相宅肇建王城風雨所交形勢斯在靈葩珍木接畛而揚芬盤石檻泉奔流而激響寶塔千尺蒼崖萬尋祕等覺之眞身刻大雄之尊像豈獨勝游之是屬故亦景貺之潛符躬薦兩圭祝汾陰而祈民福言旋六轡臨洛宅而覩土風旣周覽於名區乃刊文於貞珉銘曰高闕巍峩肇山逦迤乃固王城是通伊水形勝居多英靈萃止螺髻偏摩雁塔高峙奠玉河溪回輿山

址鳴蟬載臨貞珉斯紀 楓窗小牘

吾家舊鏡傳爲楊妃故物徑尺許厚七分背文精古有銘其略曰粉壁交映珠簾對看潛窺聖淑麗則常端聖淑字名少空有竝后之象明皇八月五日生也始置誕節名千秋節方鎮進鏡若紫絲承露囊此幾是耶 畫墁錄

鳳州逅跡山有闕冢崖景德二年軍人楊忠忽入一洞穴穴中有石匣而架一坐鏡圍五寸背鑄水族囘環有銘三十二字曰鍊一作煉形神治瑩質良工當眉寫翠對臉傳紅如珠出匣似月停空綺窗繡幌俱涵影中方取

鏡而闕後有風雨聲既出穴鏡存而匣已爛矣詳其文乃是粧鏡不知何代之物而文義甚佳惜其不見於文集而獨見於郡志故傳錄之以補款識之一云學齋佔畢

余在金陵有甕八以一方石鎮宅一作內硯之若有鐫刻試取石洗濯乃宋海陵王墓銘謝眺撰并書其字如鍾繇極可愛余攜之十餘年文思副使夏元昭借去遂託以墜水今不知落何處此銘眺集中不載今錄於此中樞誕聖膺圖受命於穆二祖天臨海鏡顯允世宗溫文著性三善有聲四國無競嗣德方衰時惟介弟景祚云

及多難攸啟載驟軨獵高闢代即庶辟欣欣威儀濟濟亦既負扆言覲帝則正位恭已臨朝淵默虔思寶諦作一續負荷非克敬順天人高遜明德西光已謝東旭又良龍轟夕儷葆挽晨鏘風搖草色日照松光春秋非我晚夜何長 夢溪筆談

丙爵丁爵鑑二甲其文曰仙山並照智水齊名花朝艷彩月夜流明龍盤五瑞鸞舞雙精傳聞仁壽始驗銷兵文體乃唐人鏡之其一作體製亦不甚古 東觀餘論

長兄伯聲云洛中董氏蓄雷琴一張中題云山虛水深萬籟蕭蕭古無人蹤惟石巇嶢狀其聲也 西溪叢語

滕達道蓄雷威琴中題云石山孫枝樣斲伏羲將扶大隱永契神機徐浩書字類石經今歸居氏矣 同上

李巽伯云先公得雷威琴錢氏物也中題云嶧陽孫枝匠成雅器一聽秋堂三月忘味故號忘味云爲當代第一 同上

長兄伯聲云昔至瀘邑獲一古琴中題云合雅大樂成文正音徽絃一泛山水俱深雷威斲 一作斷 歐陽詢書 同上

有士人攜一古琴其名曰冰清斷紋鱗皴制作奇崛識與不識皆謂數百年物腹有銘稱晉陵子題銘曰卓哉

斯器樂惟至正音清韻高月若風勁琪餘神爽泛絶機靜雪夜敲冰霜天擊磬陰陽潛感否臧前鏡人其審之豈獨知政又書大歷三年三月三日上底蜀郡雷氏斵風沼內書正元十一年七月八日再修士雄記

桯史

洪景伯兄弟應博學宏詞以克敵弓銘爲題洪惘然不知所出有巡鋪老卒覩於家閒以問洪云官人欲知之否洪笑曰非爾（一作而）所知卒曰不然我本韓世忠太尉之部曲從軍日目見有人以神臂弓舊樣獻於太尉太尉令如其制度製以進御賜名克敵幷以歲月告之洪盡用其語首云紹興戊午五月大將云云主文大以驚

喜蓋熙寧中西人李宏中創造因內侍張若水獻於裕陵者也（揮麈三錄）

泰陵書戒石銘賜郡國曰爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上天難欺用蜀檮杌中所載孟王昶文云朕念赤子旰食宵衣言之令長撫養惠綏政存三異道在七絲驅雞爲理留犢爲規寬猛得所風俗可移無令侵削無使瘡痍下民易虐上天難欺賦輿是切軍（一作是）國是資朕之賞罰固不踰時爾俸爾祿民膏民脂爲民父母莫不仁慈勉爾爲戒體朕深思凡二十四句昶亦可稱後熙陵表出言簡理盡遂成至（一作王）言（貴耳集）

紫巖張公謫居永州二水憂國耿耿一日慨然作丸墨筇杖銘墨之銘曰存身於昏昏而天下之理固已昭昭斯爲瀟湘之寶余將與之逍遙筇杖之銘曰用則行舍則藏惟我與爾危不持顛不扶將焉用彼 同上

余僑寓後圃有一大井是武肅王外祖家舊物井上有文曰於維此井渟育坎靈有莘有部實此儲英時有長虹上貫青冥是維王氣宅相先徵爰啟霸主貞綏蒼氓沛膏漸澤配德東溟臣羅隱謹頌 楓窗小牘

東坡遊羅浮山作詩示叔黨其末云負書從我盍歸去羣仙正草新宮銘汝應奴隸蔡少霞我亦季孟山元卿

坡自注曰唐有夢書新宮銘者云紫陽眞人山元卿撰其略曰良常西麓原澤東泄新宮宏宏崇軒巘巘又有蔡少霞者夢人遣書碑銘曰公昔乘魚車今履瑞雲躡空仰塗綺幨輪囷其末題云五雲閣吏蔡少霞書余案唐小說薛用弱集異記載蔡少霞夢人召去令書碑題云蒼龍溪新宮銘紫陽眞人山元卿撰其詞三十八句不聞有五雲閣吏之說魚車瑞雲之語乃逸史所載陳幼霞事云蒼龍溪主歐陽某撰蓋坡公誤以幼霞爲少霞耳元卿之文嚴整高妙非神仙中人嵇叔夜李太白之流不能作今紀於此云良常西麓源澤東泄新宮宏

宏崇軒巘巘雕珉盤礎鏤檀球琢碧瓦鱗差瑤階肪一作脉截閣凝瑞霧樓横祥霓驂虡巡徼昌明捧闌珠樹規連玉泉矩洩靈飈遐集聖日俯聽太上游儲無極便闕百神守護諸眞班列仙翁鵠立道師冰絜飲玉成漿饌瓊爲屑桂旗不動蘭幄互設妙樂競奏流鈴掷發天籟虛徐風簫冷澈鳳歌諧律鶴舞合節三變元雲九成絳雪易遷徒語童初詎說不一作如毁乾坤常新一作自有日月清寧二百三十一年四月十二日建余頃作廣州三清殿碑仿其體爲銘詩曰天池北阯越嶺東麓銀宮旗旗瑤殿矗矗陛納九齒閶披四目楯角儲淸簷牙裒縟雕

旛紺珂鏤楹熠煜元尊端拱泰上乘籙繡黼周張神光晬穆寶帳流黃溫㡆結綠翠鳳于旗紫霓湄禘星伯振鶯仙翁立鵲昌明侍几眉進捧瀛月節下璧曦輪旁燭涑雨消塵喬雲散縠鈞纈虛徐流鈴祿績蒀初渟瀯勾瀛蓄縮嶽君有衡海帝淮儵中邊呵護時節朝宿颶母淪威瘧妃謝壽丹崖龍繖赤子紫福億齡聖壽萬世宋籙凡四十句讀者或許之然終不近也　容齋隨筆

退之馬蹄研銘云天馬有靈迹在于石漢武紀獲汗血馬注踏石汗血一日千里踏石有跡以言蹄之堅有力

猶覺寮雜記

東坡月石研銘石宛宛兮黑白月法苑珠林西方有一月分黑白一日至十五爲白十六至三十爲黑同上

春秋僖二十年新作南門傳皆以爲書不時劉原父曰非也南門者何天子之法門也庫門天子皋門雉門天子應門魯不務公室而僭天子之門制春秋常事不書今特書新作南門者罪魯之僭天子也原父自以爲得春秋之遺旨先儒之所不及可謂新意矣然予觀唐人陸龜蒙所著書有兩觀銘曰兩觀雉門實僭天子然則原父之說龜蒙爲先得之矣寓簡

崔琦傳河南尹梁冀聞琦才請與交冀行多不軌琦數

引古今成敗以戒之冀不能受乃作外戚箴 後漢書

潘岳新婚箴防微測隱文麗旨深 北堂書鈔

姚崇口箴云君子欲訥吉人寡詞利口作戒長舌爲詩斯言不善千里違之勿謂可復駟馬難追惟靜惟默澄神之極去甚去泰居物之外多言多失多事多害聲繁則淫音希則大室本無暗垣亦有耳何言者天成蹊者李似不能言爲世所尊言不出口冠時之首無掉爾舌以速爾咎無易由言亦孔之醜欽之謹之可大可久欽之伊何三命而走謹之伊何三緘其口勉哉夫子行矣勉旃書之屋壁以代韋絃 全唐詩話

李德裕舌箴序曰余宿於洞庭西夢與中書令姚公偶坐如舊相識問余曰子見僕所作口箴乎余對曰去歲居守東都門一作於公曾孫諫議郃處覩金石之刻遂莞爾而笑曰孫子猶能藏之又曰余感姚公之夢乃爲舌箴云　同上

唐太宗初卽位直中書省張蘊古上大寶箴凡六百餘言遂擢大理丞新唐書附其姓名於文藝謝偃傳末又不載此文但云諷帝以民畏而未懷其辭挺切而已資治通鑑僅載其略云云其文大抵不凡旣不爲史所書故學者亦罕傳誦蘊古爲丞四年以無罪受戮太宗尋

悔之故有覆奏之旨傳亦不書而以爲坐事誅皆失之矣舊唐書全載此箴仍專立傳不知宋景文何爲削之也 容齋五筆

眞文忠公自箴曰學未若臨邛之邃量未若南海之寬制行劣于莆田之懿居貧媿于義烏之安 臨邛魏鶴山了翁南海崔菊坡與莆田陳宓義烏徐僑 困學紀聞

李德裕文箴曰文之爲物自然靈氣惚恍而來不思而至杼軸得之澹而無味琢刻藻繢彌不足貴如彼璞玉磨礱成器奢者爲之錯以金翠美質既彫良寶斯棄 辭學指南

箴者諫誨之辭若鍼之療疾故名箴盤庚無伏小人之攸箴庭燎因以箴之召公曰師箴師贖百工誦箴諫文心雕龍曰夏商二箴餘句頗存夏箴見於周書大傳篇商箴見於呂氏春秋名類篇又謹聽篇有周箴周辛甲爲大史命百官官箴王闕虞人掌獵爲箴漢揚雄擬其體爲十二州二十五官箴後之作者咸依倣焉隋杜正藏舉秀才擬匠人箴擬題肇於此唐進士亦或試箴顯慶四年試貢士箴開元十四年考功箴廣德三年藏門箴建中三年學官箴同上西山先生曰箴銘贊頌雖均韻語然體各不同箴乃規諷之文貴乎有警戒切劘之意詩庭燎沔水等篇左氏虞人箴揚子雲百官箴張茂先女史箴白居易續虞人

箴柳公綽太醫箴王元之端拱箴文粹中諸箴可寫作一帙時時反覆熟誦便知體式 同上

馬燧傳德宗賜燧台衡銘曰天列台星垂象于人聖人則天亦建輔臣以翼以弼爲衡爲鈞如耳目應心如股肱運身是則同體孰云非親又曰君臣相得萬邦作乂感同風雲合若符契以道匡救謹規獻替不必從繩金其用礪 唐書

王導麈尾銘曰誰謂質卑御於君子拂穢淨暑虛心以俟許詢白麈尾銘曰蔚蔚秀格偉偉奇姿荏弱軟潤雲散雪飛君子運之探元理微陸龜蒙麈尾賦有曰叩易

論元驅今觴古散入神明之隩中含道德之祖此形容
揮用之趣獨孤綬竹如意賦有曰發與滌元遐鈞獨紫
亦是形容用處優於龜蒙二公所作全不似唐人文章
麋之大者爲麈羣麋隨之皆依麈尾而轉緯畧
瘞鶴銘今存於焦山及寶墨亭者凡文字句語讀之可
識及點畫之僅存者百三十餘言而所亾失幾五十字
計其完書盡謚九行行之全者率二十五字而首尾不
與焉熙寧之年春余與汾陽郭逢源公域范陽張禘子
偉索其逸遺於焦山之陰偶得十二字於亂石閒表留
惟寧十字完餘二字譌缺石甚迫隘偃卧其下然後可

讀故書未之見而世不傳其後又有丹陽外仙江陰眞宰八字與華陽眞逸上皇山樵爲侶似是眞侶之號今取其可攷者次序之如此其間闕文雖多如華亭寥廓之類亦可以意讀也 瘞銘記

附瘞鶴銘鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱方天其未遂吾翔寥廓耶奚奪之遽也乃裹以元黃之幣藏之玆山之下仙家無隱我故立石旌事篆銘不朽詞曰相此胎禽浮邱著經山陰降蹟華表留名眞惟彷彿事亦微冥西竹法里宰耳歲辰鳴語解化浮邱去莘左取曹國右割荆門後蕩洪流

前固重扃我欲無言爾也何明爰集眞侶瘞爾作銘

宜直示之惟將進寧丹陽仙尉江陰眞宰立石

有爲竹枕作錄云珊瑚枝琥珀盤流蘇帳暖駿飛鸞莫忘此君同歲寒亦佳語也　浩然齋雅談

趙南仲丞相入沐日嘗經宿境見奇石不忍舍其後治圖溧水第因語聶事時趙邦永在旁退即負之而來儼然昔所見也蓋當時意公所喜即令人舁至轉江而歸焉公猶憶其左趾闕如視之果然適一匠睨而噩歎曰異哉當年所失某適得之取而脗合渾然天成公異其事而銘之云昔我于役在宿之野煙霏壆阿應接不暇

維州所宅挺立翹楚既賞而稱欲去而佇今我來居於淶之北孰爲而至不諜而得河淅相望邈風馬牛一念所到造化與疇工胡邏斥夷於左股迫而視之闕如其故人力攸及理無復全疇昔啟之匠亦有言孰藝函山留余可續匪尺而畫匪管而測乃命之前乃鑿之聯如磁引鐵如鸞膠絃於戲藥而取之石無所欣戚也斷而續之石無所損益也物各付物天契其天我銘此石莫非自然此馮可遷之文也余嘗誌其事於野語而闕此文今詳書之 同上

揚雄依虞箴作十二州十二官箴而傳於世不具九官

崔氏累世彌縫其間胡公又以次其首目而爲之辭署曰百官箴

文章流別論

李德裕傳遣使獻丹扆六箴帝手詔荅曰卿之宗門累著聲績冠内廷者兩代襲侯伯者六朝果能激愛君之誠喻詩人之旨在遠而不忘忠告諷上而常深慮微博我以端躬約予以循禮三復規諫累夕稱嗟置之座隅用比韋弦之益銘諸心腑何啻藥石之功劉夢得口兵戒可以多食勿以多言本鬼谷子曰可以食不可以言

晉書

張詠性剛急嘗作鯸鮧魚賦其序略曰江有若覆甌者

漾於中流移晷不沒舟人曰此嗔魚也觸物則怒多爲鵜鶘所食遂索書驗名古謂之鯸鮧因而賦之亦欲刺世人之褊薄者又爲褊箴云百行同轍一褊則缺其意亦欲自警也然終以剛直不躋柄用 儒林公議

薛道衡傳年十三講左氏傳見子產相鄭之功作國僑贊頗有詞致見者奇之 隋書

陸德明受學于周宏正王世充僭號署爲散騎侍郎德明服巴豆散遂移病成皐及入朝太宗引爲宏文館學士使閻立本寫眞褚亮爲之贊曰經術爲貴元風可師勵學非遠通儒在茲 大唐新語

唐武都符載字原之有奇才栖青城山韋南康鎭蜀辟爲支使韋公於二十四化設醮請撰齋詞於時陪飲於摩訶之池符公離席盥漱命使院小吏十二人捧研人分兩題繞步池濱各授口占其敏速如此劉闢時爲金吾倉曹參軍依栖韋公特與撰眞讚其詞云矯矯化初氣傑文雄靈螭出水秋鶚乘風行義則固輔仁乃通他年良覿麟閣之中洎京兆變故彭城知留務起雄據之意符爲其所縻凡有代奏愈更恭順劉闢之敗也幕僚多罹其禍惟符生以牋奏槀草一篋呈高崇文相公長揖東下棲於廬山即前之眞讚可謂有先鑑也 北夢瑣

言

余嘗夢客有擕詩相過者覺而記其數句若銘贊者云道之所以成不害其耕德之所以修不賊其牛　東坡志林

州著姓常氏自忠毅公與檜不合退居海上遂家焉其後有號蕭溪者亦官參知政事入本朝子孫多不學嘗言有厥祖遺像一幅以兵亂失之後復得之因出以示余其像瘦惡而將戴貂蟬冠像間有贊曰佑時生甫同德暨湯治格一隆力成再造長樂溫靖遂哲王孝理之心海宇阜登一作豐躋斯民仁壽之域公功棐迪帝庸作

歌列辟具贍謂相君之形惟肖睿辭敦奬見王者之制坦明郁郁乎其文哉嫡嫡不可尚已其後題曰紹興龍集壬申仲春穀旦門下士武原眘璪拜贊余甚疑之此贊似宰相兩常公皆不得柄國柰何有此語後檢宋范茂明集有代賀蔡太師譔像啟摘去和戎等語而借以爲贊也年代既久淪落民間爲常氏所得復以眘璪爲本州人益信而不疑耳不知眘中紹興甲午趙逵榜禬方柄國故稱門下第不知茂明何故代璪作啟余備錄以示常氏不以爲然愈益珍重是忘乃祖之仇子孫誠不可不學如此 樂郊私語

嘗見御製盤松贊墨本云天錫瑞木得自嶽岑枝蟠數萬榦不倍尋怒騰雲勢靜奏琴音凌寒鬱茂當暑陰森封以朕壤邇以碧潯越千萬年以慰我心 玉堂雜記

林子善家藏崔慤畫龜甚佳朱希真作贊曰骨爲裘褐氣爲餱糧孰令汝壽惟蟲知天他日碧波蓮葉上不知誰見小如錢 浩然齋雅談

莊簡吳秦王益以元舅之尊岸幘飾杖縱行三竺濯足冷泉爲邏者聞奏召之光堯笑謂曰夜來冷泉之遊樂乎王頓首謝光堯曰朕宮中亦有此景卿欲見之否蓋壘石疏泉像飛來香林之勝架堂其上曰冷泉中揭一

畫乃圖莊簡野服濯足於石上且御製一贊云富貴不驕戚畹稱賢掃除膏粱放曠林泉滄浪濯足風度蕭然國之元舅人中神仙於是盡醉而罷因以賜之　齊東野語

東坡三馬贊振鬣長鳴萬馬皆瘖此皆記不傳之妙學文者能涵泳此等語自然有入處　野老紀聞

坡公九馬贊言薛紹彭家藏曹將軍九馬圖杜子美所爲作詩者也其詞云牧者萬歲繪者惟霸甫爲作誦偉哉九馬讀此詩文數篇眞能使人方寸超然意氣橫出可謂妙絕動宮商矣　容齋五筆

烏程縣之東數十里有泊宅村時人不曉泊宅之義余寓居之明年買田適在村下因閱金石遺文昔顏魯公守湖州張志和浮家泛宅往來苕霅間乃志和泊舟之所也余喜卜築之初闇同里之高風遂得友其人於千載因作詩識之王侍郎漢之一見而號余泊宅之少翁仍爲賛曰形色保神環無初終粉飾大鈞而爲之容是爲泊宅之少翁 泊宅編

案泊宅在郡東四十里沈場長超諸山環之澄波千頃桑麻相接深秀淸遠最佳處也村居有二潘先生文筆秀出先大父嘗造其廬爲忘年交觴詠竟日樂

其幽勝歲辛卯梅嘗先大父先君子兩世窀穸卜吉于此蓋先靈之所安也覽沙水之迴環攀松楸而景慕遠想煙波散人之風近緬二潘先生之蹟他年得賦遂初結廬於此自謂平生志願畢矣二潘先生長爲笠亭先生丙辰進士官贛司馬年七十餘卒梅及奉教言次爲健君先生丁巳進士官閩之永定令循吏也二公詩文冠一時而笠亭先生之學尤邃我友履中壬午孝廉健君先生之次子也高才絕人孝友直諒梅與同筆研者二十年每歎其精敏爲不可及歿時年未四十嚴至其居迴腸久之

九齡為宋之望寫眞贊云使君族兄曰之望者以賈生之謫居有顧君之畫絕偉公之貌作為是圖意得神傳筆精形似 曲江集

周顯德中嘗詔王朴考正雅樂朴以為十二律管互吹難得其眞乃依京房為律準以九尺之絃十三依管長短斷分寸設柱用七聲為均樂乃和至景祐元年九月帝御觀文殿詔取王朴律準親視御筆篆寫律準字於其底復付太常秘藏本寺模勒刻石於廳事博士直史館宋祁為之贊曰有周有臣嗣古成器絃寫琯音柱分律位俾授攸司謹傳來世上聖稽古規庭閟視嘉御正

聲親銘寶字奎鉤脊芒河龍獻勢樂府增榮乾華俯賁用協咸韶永和天地 楓窗小牘

東坡笑笑先生贊竹亦得風夭然而笑世皆以天爲天然非也說文笑字竹得風其體夭屈如人之笑 猗覺寮雜記

恭孝儀王諱仲湜王之生也有紫光照室及視則肉塊以刀剖塊遂得嬰兒先兩月母夢文殊而孕動二帝北狩六軍欲推王而立之仗劒以卻黃袍曉其徒曰自有眞主未幾高宗卽位于應天王間關渡南上屢嘉歎王祭濮園嘗自贊其容曰熙寧六載歲在癸丑月當孟夏

二十有九予乃始生濮祖之後性比山槩貌同野叟隨圓就方似無惟有惟忠惟孝不汚不苟皓月清風匪朋益友湛然靈臺確乎不朽蓋自敍其推戴尊也子孫祇諸邸最爲繁衍蕃恭孝之報云 四朝聞見錄

劉貢父過寶應僧舍壁有畫山水極妙貢父贊之曰昆侖有名瑤池非實在夢遊覩觀幻旋失惟是縹緲半壁蕭瑟嶠巀坎壈雲舒川疾是心中象非筆端物大士觀化四海一室 默記

四六叢話卷二十三畢